

「문화예술행사」 사무의 민간위탁 동의안」

검 토 보 고 서

1. 제 출 자: 구 미 시 장

2. 제안이유

- 민간위탁을 통하여 사업 운영의 전문성 제고 및 다양한 장르별 문화 예술 공연 개최로 지역 문화예술 진흥에 이바지하고자 함.
- 사업수행에 필요한 인적 네트워크 및 전문기술 활용하여 문화예술사업 운영의 전문성을 제고하고 지역 문화예술 진흥을 도모하기 위해 「구미시 사무의 민간위탁에 관한 조례」 제5조제1항에 따라 의회 동의를 구하고자 함.

3. 주요내용

- 사 무 명: 문화예술행사 사무의 민간위탁

- 위탁 문화예술행사

(단위:백만원)

사 업 명	연간예산	내 용	비 고
대 한 민 국 정 수 대 전	370	박정희대통령 기념 문화예술사업	
찾 아 가 는 음 악 회	280	수요자 중심의 찾아가는 음악회	
명창박록주전국국악대전	200	관소리, 민요, 관현악 경연	

○ 추진근거

- 「지방자치법」 제117조(사무의 위임 등)
- 「구미시 문화예술진흥 지원 및 기금 운용 조례」 제5조(행사의 위탁)
- 「구미시 박정희대통령 기념사업 지원 및 육성에 관한 조례」 제4조(재정지원), 제5조(위탁)
- 「구미시 사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조(민간위탁 사무의 기준 등)

○ 위탁기간: 2026. 1월 ~ 2028. 12월(3년간)

○ 위탁사무내용

- 문화예술행사 총괄 운영
- 공연 기획 및 출연진 섭외
- 대회홍보, 요강제작, 작품접수, 심사진행, 시상, 전시회 개최 등

○ 위탁조건

- 공고일 현재 구미시에 소재지를 두고 문화예술진흥 수행을 주목적으로 하는 법인 또는 비영리단체
- 위탁사무 분야에 대한 전문성, 책임성, 공신력이 높고 사업수행에 필요한 인력 및 노하우를 보유한 법인 또는 비영리단체
- 최근 2년 이내 국가, 지방자치단체, 공공기관이 주최하는 관련분야 사업을 추진한 경험이 있는 법인 또는 비영리단체

○ 수탁자 선정방식: 매년 공개모집 후 수탁자 선정 심의

- 선정방법: 수탁기관 선정 심의위원회를 통해 선정
- 평가내용: 사업계획, 전문성, 책임능력 등 종합 심사
- 평가방법: 사업계획서 자료설명 및 질의응답을 통한 평가

○ 사업별 세부내용

• 대한민국정수대전

- 목적: 지역의 예술활동 저변확대 및 지역민들의 예술작품 감상 기회 제공
- 내용: 대한민국 정수 서예·문인화, 미술, 사진 대전 및 전시
- 소요예산: 370,000천원(도비 111,000, 시비 259,000)

(단위: 천원)

전체예산	행사장조성비	대회운영비	홍보및인쇄비	인건비(수당)	시상금
370,000	41,030	16,858	95,800	105,312	111,000

• 찾아가는 음악회

- 목적: 찾아가는 공연 개최를 통한 일상 속 공연 향유기회 확대
- 내용: 대중가요, 퓨전국악, 댄스 등 장르별 종합예술공연
- 소요예산: 290,000천원(도비 87,000 시비 203,000)

(단위: 천원)

전체예산	설치비	행사운영비	공연출연료	인건비
290,000	90,800	8,800	174,800	15,600

• 명창 박록주 전국국악대전

- 목적: 명창 박록주를 이을 지역 국악인재 발굴 및 국악예술 활성화
- 내용: 판소리 아카데미, 전국 국악경연대회, 축하공연
- 소요예산: 200,000천원(도비 60,000 시비 140,000)

(단위: 천원)

전체예산	시상금	인건비	임차비	운영비	홍보인쇄비
200,000	30,500	112,460	25,880	18,006	13,154

○ 성과평가결과(재계약/재위탁일 경우 작성): 붙임 참고

○ 적정성 검토결과: 적정

※ 2025년 제2차 민간위탁관리위원회 심의

4. 참고사항

○ 관계법령

- 「지방자치법」 제117조
- 「구미시 문화예술진흥지원 및 기금 운용 조례」 제5조
- 「구미시 박정희대통령 기념사업 지원 및 육성에 관한 조례」 제4조 (재정지원), 제5조(위탁)
- 「구미시 사무의 민간위탁에 관한 조례」 제5조

○ 예산조치: 2026년도 예산편성 요구

5. 검토의견

○ 본 동의안은

- 대한민국정수대전, 찾아가는 음악회, 명창 박록주 전국국악대전 총 3개 문화예술행사를 민간위탁으로 추진하기 위해 일괄 동의를 구하고자 제출된 안으로,

○ 검토 결과,

- 문화예술행사 민간위탁은 민간의 전문성과 창의성을 활용하여 행사의 질적 수준을 높이고 시민 문화 향유 기회를 확대할 수 있다는 점에서 필요성이 인정됨.
- 다만, 행사별 운영 주체와 성격이 다른 만큼, 위탁 대상 기관의 선정 과정에서 공정성과 투명성을 확보하기 위한 평가 기준을 명확히 할 필요가 있음. 또한 위탁기간 종료 후 재위탁 여부를 결정할 때 성과 평가를 의무화하여 책임성을 담보해야 할 것으로 사료됨.

- 또한 예산 측면에서 행사별 규모(정수대전 3억7천만원, 음악회 2억9천만원, 국악대전 2억원 등)가 적지 않으므로, 집행부서는 효율적인 재원 운용과 행사별 성과 분석을 통해 향후 지원 규모와 방식의 적정성을 검토해야 할 것으로 판단됨.
- 각 행사 운영 과정에서 지역예술인 참여 확대, 시민 접근성 제고, 청소년 문화예술 교육과의 연계 등을 적극적으로 반영함으로써 단순 행사가 아닌 지역문화 진흥으로 이어질 수 있도록 체계적인 관리 체계 마련이 필요할 것으로 사료됨.
- 다만, 각각의 행사는 추진 목적·근거 조례·집행 구조가 상이함에도 불구하고 ‘문화예술행사’라는 단일 사무로 일괄 제출한 것은 의회의 심의·통제 기능을 약화시킬 우려가 있으므로, 차후 민간위탁 동의안 제출시 개별 행사별로 민간위탁 동의안을 분리 제출하는 것이 타당할 것으로 판단됨.